

مكتب الادارة

درج للوارنة ١٦ - حيفا

ص. ب. ١٠٤ - تلفون ٢٥٩١

الاتحاد

جريدة ايمان للعرب في فلسطين

AL-ITTIHAD

صاحب الجريدة ومحررها المسؤول:

اميل توما

الرأى العام..

والقيادة الشعبية...

التعقيم والمراقبة

بقلم الاستاذ الكبير عمر فاضوري

اجتمعنا في مركز لجنة عمر و الاتحاد العربية

بينا تبادلوا البحث بشأن حاجة البلد للتعقيم، الى الاسراع بتشكيل هيئة سياسية عليا تقبل الشعب في مؤتمر الوحدة العربية. وبالطبع، ما كان لنا ان نبحث هذا الموضوع لولا انه كون في الاسابيع الاخيرة مشكلة مستعصية اهتم لها الرأي العام في كل مدينة وقرية ومنطقة في فلسطين، والرأى العام، اليوم، في نظرنا مختلف عن الرأى العام فيما مضى في خروجه عن حدوده داخل دائرة ضيقة تساقط فيها مئات فرضت ملكيتها لهذا «رأى العام»، وانكرت على الاكثرية الشعبية حقها فيه بل واراوت من اصحابه القطيع ان يكلموا ابرم الى «اوصياء» حينما اتهم بهم بمساعدة طرود يصيق بنا لتسلم لاسرها هنا

الرأى العام اليوم هو رأى الجماهير الشعبية المتذاعية التي تتأثر مباشرة بالناج ايمان مؤتمر الوحدة العربية هو رأى العامة الباطل والدلاح واللونف والثقفت، هو رأى المرأة والرجل العربيين: بل هو رأى هؤلاء جميعا عندما يمتنع ويصرح ويهمل قيود التبرص والانتهار عندما يستشوق روح الحرية المتعوية وبعصا من قنود للادة. هذا هو الرأى الذي له وحده الحق في تقرير مصيره وانتخاب هيئة ممثلة له: تشمر بشعوره، وتنقل آراءه، وتصح بلسانه عن رغباته وأمنائه. أما الذين يسيرون الرأى العام بغير هذا فهم لا يريدون فهم حقيقة الشعب بعد ان بلغ النضوج من وعيه أشده. اعم لا يزالون يعيشون في عالم ما قبل الحرب، يوم كانت تغشى الروح الفاشسية وكانت تريد ابتلاع اعز ما يملكه الشعب من حريات.

خريب حق ان ندمي هذه القصة ان تلك الحق في ملكية زمام الامة بيها الامة نفسها لم يسبق لها، على ما

كل شيء يؤذن بوشك انتهاء الحرب، وبانتهائها على ما نشتهي ونريد. لم تكن بحاجة الى هذا البرهان الاخير كي تطحن نفوسنا: اشارة البلد. على انه، والحق يقال، برهان «ساطع»... ان هذه العبارة «البرهان الساطع» قد استعملت في معاني كثيرة كان البرهان الساطع يزدها تنمية في بعض الاحيان وكانها غلت مئات الدارين تنتظر، حتى استعملت الآن في الموضوع الذي خالت من اجله. ان اشارة البلد لبرهان ساطع على وشك انتهاء الحرب، وعلى انتهائها كما نشتهي ونريد. فالمدو الاله اسى عاجزا عن ان يتائلا بسوء. ولا ننسى انه يوجد نوع من الخلق ما كانوا يسمونوا الا بهذا النوع من البراهين.

«أنت تقضى سموتك هنا؟» هكذا تكلم صديق غاب عنى نحو اسبوعين، وقد رأي جالدا على التفرقا في فيض من النور.

اجبت: «نعم، هو كما ترى وأنا أقرأ اليوم (سقط الزند) قهقري؛ وشرحه (ضوء السقط)، وشرحه (التنوير). اريد ان اثار نفسي من تلك الرومات التي قضيت فيها سني الحرب بطولها، مثلثا النور في «تنبينات» شيخنا الاممي رحمه الله».

اذن لا يام خلت، كمن في حالة يسمونها قارة التعقيم، وقارة: خلق الانوار. ان في خلق الانوار معنى، بل زيادة معنى ايسر في التعقيم، هو معنى الدف الذي يلاص الاجرام خلق النور، وخلق العلم اخلق الحرية، وما اشبه. ويدل في الوقت نفسه على الملة الروحية الناشئة عن ذلك الانوار الذي لا اجد ما صفة به الا انه: في عصر النور هذا، طالع «مصطف»... وكذلك هم يسوم النور على به زواج النور «نور»

يحكي ان اعرابا اعوز اصبحت حينه السليمة بحجر، فوضع يده عليها وقال: «الحد الله، امسينا». يريد انه دخل في التهمة التامة، وبعبارة اخرى: اصابه العمى، كما اصبنا بالتعقيم خلال هذه السنوات الحس التي جردت فيها النجبة الحسناء من حليها الوضاعة دون حياة، وهي كل ثيابها.

لقد حرمنا الحرب من مجازة حريات متنوعة، وكانت اول حرية ابيحت لنا حرية التنوير، وهي الحرية التي تم الحرب مباشرة، والامراء، واكثر الطن ان ستنبتها سائر الحريات التي لا علاقة لها، قرينة او مبدية؛ ما يدين القتل وسلامة القواعد، وانما تنسبها السياسة الى الضرورات العسكرية، على سبيل الاختصار، او حما قليل والقتال. وهكذا فان الاعضاء الزائدة في الجسم الانساني تبقى بعد ان اصاحت وظائفها، لكنها هنا تؤدى من الوظائف غير ما وجدت له. وبالمثل طالب فريق من افضل النواب في لبنان برفع المراقبة عن الصحف. وما هو حري بالانتباه ان الاقتراح جاء خلال نقاش دائر حول الحملات التي يكون المجلس النيابي عرضة لها بين وقت وآخر. فاثبت النواب انهم لا يمشون هذا المدو الوهمي، كما اثبت الدفاع السليبي اننا صرنا في مجرة من غارات ذلك الفزى المتخالف. فطلبوا القضاء من التعقيم بهونه بالمراقبة. عسى ان يسير عهدنا الاستقلالي الديمقراطي نحو أكثر فأكثر من الحرية والنور

عمال السكك الحديدية أيضاً !

مع القيسري في رابعهم

العمال في العراق

يؤلفون بأقوال وجعيات
من الصغار إلى التقيين ، وما
تأتيها به حرفة العراق ، في العراق
اليوم ، حركة مباركة ، يومهم لهم
يشبهون في سلك جيت وعلمهم ، هم
وعدهم الأسماء وعشرون الفاعل
ويعملون الحظوظ والعاملين
ويكون من يري انهم العراقيين
كل تأيد وإدارة وتفتح
واقض وأيق في الجعيات
فكان في العراق قضية قديمة ، كانت
الحكومة في السابق تهم من عمل
هذا الحق ، أو من تشبهه ولا
تظهر تكتيكات جاسرة ، وقد كانت
أعمال إلى وقت ليس ببعيد ، ولا شك
ان ما حصل من أحوال العمال الذين
واحدة عمل ماهرة ، من تأرب
جعات وتعليم غابت ، أو تبيح عدا
للعاملين في العراق ، في حين عدا
أحق قبل لم يعد في مقدور أية دولة ان
تقف فوقه اليوم ، أو تامة من مهنها
وكانت مائة الرجبين في العراق
وأعداد الشعب العراقي ، ان العمال
يرجون إلى التعليم سيلا ، ومهمون
معاون ، انما ما منح هذا الحق لهم
أصبح عليم وحلي أخيم ، وألا وفر
مستطاع ،
أقول قديم ، ذهب اجلسه ، لا
يرعى العراق ومعه ، ان يرمي سلك
أمر ، ومن هنا في فلسطين ، وهي
لون من يرافك الشعب ، لأنه لا يتعد
عليه ، ولا يحضره انما صافية
والشريعة حير يرمات كأقول التمثل
السائر ، وبعثت التجربة في العراق
في التقيين ، وقد تمت في فصل في
العراق ، في فلسطين وفي أنحاء العالم
وانت اذا ما نظرت اليوم ، وجرأه
العراق التقيين ، ترى رأيا هذا وتكسب
ما تكسب ، ان في العراق اليوم حدث
جديدا ، هؤلاء العمال الذين انحصروا
سنوات طوال في سبيل مقهور البشري
من التعليم ، يأتون هذا الحق فيحتضرون
دائما وتؤلفون كقوة فيحتضرون
الغالبات ويحتضرون الفرات ، وانما
في العراق ، من غير من يترأس كل التقيين
وأدعاه الحق ليس مع اليوم عدا
جميع طوائف الشعب العراقي ، ويتفتح
العراق قاروا ، ويؤيدون كقوة التقيين
مدان وجرأه التقيين كقوة مدنية الوطن
والحق في حالة الاستكان حرة وعط
من في حق هذا الحق ، ومن هي
مستحبات هذه الجريدة التقيين ترسل
تحت أي حال العرب والتجارت مستطاع
وجعيات إلى انقضاء الحال في العراق
والى عمالهم ، وجعياتهم ، ان في حالة عمل
السكك الحديدية في هذا الحيز إلى
حق متميزات الجيش ، وعمال البوليس
وعمال الصناديق الوطنية والاختصاص
جرف عوائل طرية ، وأتأس مساهم
للأمر العربية والعراق التقيين كل شيء
وعلمهم ونحرم .

الدريسة

عمال يديشون في مستوى ما تحت الصفر
من الحياة

أست في الحقيقة اعلم ما معنى كلمة
« دريسة » ولا من أين اشتقت ، ولا
كيف وصلنا ؟ إلا ان ما اعطه ويده
يعني من حال السكة الحديدية ، ان
كلمة « دريسة » تنصرف في معناها إلى
ذلك القسم من عمال السكك الحديدية ،
الذين فرض عليهم ان يعيشوا بين أوضاع
جائفة لا يشعرون باسائيتهم ولا يكادون
ان اللمة الأساسية هؤلاء العمال هي
صيانة الخطوط الحديدية ، واتمام ما يلزم
من خطوط وتجديد ما هو بحاجة إلى
التجديد منها ، وهم تالفك وتحكم ما يطرا
على الخطوط من الطوارئ ، والحوادث
بحاجة (احتياط) للعمل في خلال الازمة
والعشرين ساعة في اليوم ، وفي ضمن
ذلك العمل الرسمي وهو ٨ ساعات في
اليوم وبسبب ذلك تدسهم الإدارة إلى
وحدات وزنتها على طول الخطوط
الحديدية ، ولبعد هؤلاء العمال عن
السران ، والضرورة وجودهم الاحتياطي
دائما في محلات العمل ، أشأت الإدارة
لهم استكوا على طول الخطوط وعلى
مسافات متباعدة لتضمن سلامة الخطوط
وواجب كل وحدة صيانة الخط على
مسافة لا تقل عن ثمانية كيلو مترات ،
وهي تسير إلى عملها لإرجعة تحمل أدوات
العمل على تrolley يذهبها العمال ويجزون
ورادها بتصيب التrolley من جباههم
وهم في اعمالهم ، يسرعون ولا يرتاحون
يسكن على شكل آلي دائم ، ينتقلون من
هذا إلى هناك ، يروحون ويذهبون في
وهج الشمس أو فر الشتاء تحت وابل
للطهر ، دون ان يقيم تقييلات

أست في الحقيقة اعلم ما معنى كلمة
« دريسة » ولا من أين اشتقت ، ولا
كيف وصلنا ؟ إلا ان ما اعطه ويده
يعني من حال السكة الحديدية ، ان
كلمة « دريسة » تنصرف في معناها إلى
ذلك القسم من عمال السكك الحديدية ،
الذين فرض عليهم ان يعيشوا بين أوضاع
جائفة لا يشعرون باسائيتهم ولا يكادون
ان اللمة الأساسية هؤلاء العمال هي
صيانة الخطوط الحديدية ، واتمام ما يلزم
من خطوط وتجديد ما هو بحاجة إلى
التجديد منها ، وهم تالفك وتحكم ما يطرا
على الخطوط من الطوارئ ، والحوادث
بحاجة (احتياط) للعمل في خلال الازمة
والعشرين ساعة في اليوم ، وفي ضمن
ذلك العمل الرسمي وهو ٨ ساعات في
اليوم وبسبب ذلك تدسهم الإدارة إلى
وحدات وزنتها على طول الخطوط
الحديدية ، ولبعد هؤلاء العمال عن
السران ، والضرورة وجودهم الاحتياطي
دائما في محلات العمل ، أشأت الإدارة
لهم استكوا على طول الخطوط وعلى
مسافات متباعدة لتضمن سلامة الخطوط
وواجب كل وحدة صيانة الخط على
مسافة لا تقل عن ثمانية كيلو مترات ،
وهي تسير إلى عملها لإرجعة تحمل أدوات
العمل على تrolley يذهبها العمال ويجزون
ورادها بتصيب التrolley من جباههم
وهم في اعمالهم ، يسرعون ولا يرتاحون
يسكن على شكل آلي دائم ، ينتقلون من
هذا إلى هناك ، يروحون ويذهبون في
وهج الشمس أو فر الشتاء تحت وابل
للطهر ، دون ان يقيم تقييلات

أست في الحقيقة اعلم ما معنى كلمة
« دريسة » ولا من أين اشتقت ، ولا
كيف وصلنا ؟ إلا ان ما اعطه ويده
يعني من حال السكة الحديدية ، ان
كلمة « دريسة » تنصرف في معناها إلى
ذلك القسم من عمال السكك الحديدية ،
الذين فرض عليهم ان يعيشوا بين أوضاع
جائفة لا يشعرون باسائيتهم ولا يكادون
ان اللمة الأساسية هؤلاء العمال هي
صيانة الخطوط الحديدية ، واتمام ما يلزم
من خطوط وتجديد ما هو بحاجة إلى
التجديد منها ، وهم تالفك وتحكم ما يطرا
على الخطوط من الطوارئ ، والحوادث
بحاجة (احتياط) للعمل في خلال الازمة
والعشرين ساعة في اليوم ، وفي ضمن
ذلك العمل الرسمي وهو ٨ ساعات في
اليوم وبسبب ذلك تدسهم الإدارة إلى
وحدات وزنتها على طول الخطوط
الحديدية ، ولبعد هؤلاء العمال عن
السران ، والضرورة وجودهم الاحتياطي
دائما في محلات العمل ، أشأت الإدارة
لهم استكوا على طول الخطوط وعلى
مسافات متباعدة لتضمن سلامة الخطوط
وواجب كل وحدة صيانة الخط على
مسافة لا تقل عن ثمانية كيلو مترات ،
وهي تسير إلى عملها لإرجعة تحمل أدوات
العمل على تrolley يذهبها العمال ويجزون
ورادها بتصيب التrolley من جباههم
وهم في اعمالهم ، يسرعون ولا يرتاحون
يسكن على شكل آلي دائم ، ينتقلون من
هذا إلى هناك ، يروحون ويذهبون في
وهج الشمس أو فر الشتاء تحت وابل
للطهر ، دون ان يقيم تقييلات

أست في الحقيقة اعلم ما معنى كلمة
« دريسة » ولا من أين اشتقت ، ولا
كيف وصلنا ؟ إلا ان ما اعطه ويده
يعني من حال السكة الحديدية ، ان
كلمة « دريسة » تنصرف في معناها إلى
ذلك القسم من عمال السكك الحديدية ،
الذين فرض عليهم ان يعيشوا بين أوضاع
جائفة لا يشعرون باسائيتهم ولا يكادون
ان اللمة الأساسية هؤلاء العمال هي
صيانة الخطوط الحديدية ، واتمام ما يلزم
من خطوط وتجديد ما هو بحاجة إلى
التجديد منها ، وهم تالفك وتحكم ما يطرا
على الخطوط من الطوارئ ، والحوادث
بحاجة (احتياط) للعمل في خلال الازمة
والعشرين ساعة في اليوم ، وفي ضمن
ذلك العمل الرسمي وهو ٨ ساعات في
اليوم وبسبب ذلك تدسهم الإدارة إلى
وحدات وزنتها على طول الخطوط
الحديدية ، ولبعد هؤلاء العمال عن
السران ، والضرورة وجودهم الاحتياطي
دائما في محلات العمل ، أشأت الإدارة
لهم استكوا على طول الخطوط وعلى
مسافات متباعدة لتضمن سلامة الخطوط
وواجب كل وحدة صيانة الخط على
مسافة لا تقل عن ثمانية كيلو مترات ،
وهي تسير إلى عملها لإرجعة تحمل أدوات
العمل على تrolley يذهبها العمال ويجزون
ورادها بتصيب التrolley من جباههم
وهم في اعمالهم ، يسرعون ولا يرتاحون
يسكن على شكل آلي دائم ، ينتقلون من
هذا إلى هناك ، يروحون ويذهبون في
وهج الشمس أو فر الشتاء تحت وابل
للطهر ، دون ان يقيم تقييلات

أست في الحقيقة اعلم ما معنى كلمة
« دريسة » ولا من أين اشتقت ، ولا
كيف وصلنا ؟ إلا ان ما اعطه ويده
يعني من حال السكة الحديدية ، ان
كلمة « دريسة » تنصرف في معناها إلى
ذلك القسم من عمال السكك الحديدية ،
الذين فرض عليهم ان يعيشوا بين أوضاع
جائفة لا يشعرون باسائيتهم ولا يكادون
ان اللمة الأساسية هؤلاء العمال هي
صيانة الخطوط الحديدية ، واتمام ما يلزم
من خطوط وتجديد ما هو بحاجة إلى
التجديد منها ، وهم تالفك وتحكم ما يطرا
على الخطوط من الطوارئ ، والحوادث
بحاجة (احتياط) للعمل في خلال الازمة
والعشرين ساعة في اليوم ، وفي ضمن
ذلك العمل الرسمي وهو ٨ ساعات في
اليوم وبسبب ذلك تدسهم الإدارة إلى
وحدات وزنتها على طول الخطوط
الحديدية ، ولبعد هؤلاء العمال عن
السران ، والضرورة وجودهم الاحتياطي
دائما في محلات العمل ، أشأت الإدارة
لهم استكوا على طول الخطوط وعلى
مسافات متباعدة لتضمن سلامة الخطوط
وواجب كل وحدة صيانة الخط على
مسافة لا تقل عن ثمانية كيلو مترات ،
وهي تسير إلى عملها لإرجعة تحمل أدوات
العمل على تrolley يذهبها العمال ويجزون
ورادها بتصيب التrolley من جباههم
وهم في اعمالهم ، يسرعون ولا يرتاحون
يسكن على شكل آلي دائم ، ينتقلون من
هذا إلى هناك ، يروحون ويذهبون في
وهج الشمس أو فر الشتاء تحت وابل
للطهر ، دون ان يقيم تقييلات

البقية على الصفحة الثالثة

عمالنا...

قضية المطحنة

قضية وحدة وطنية

في مرحلة الانتقال من الحرب الى السلم

يحاول بعض الناس ، ان يستفيد من اختلاف نابلس وغيرها ، لخلق جو مشيع يسوء النظام بين اصحاب المصالح والمنطلات العالية ، يرون من وراء هذا النشاط ابراز التناقض والحد من امكانية التناغم بين العمال العرب والمصالح الاقتصادية العربية ، وهؤلاء الرجعيون انما يريدون تجريد العمال من منطلاتهم وتأييد الرأي العام عليهم ، لنذهب هذه القوى الشعبية من طريقهم ، ولنزول ضايقاتها التقدمية التحررية في الحركة الاجتماعية والوطنية.

لذلك من الضروري ايضاح القضية على اساسها الاقتصادي الوطني وتجربتها من اللابسات الخيرية التي يسعى الساعون الى الصالحات ، طمعاً في تقدير رايهم الرجعية .

ان قضية مطحنة النعامة هي قضية وطنية، قضية تحسن احوال العمال العرب، ولذلك فهي قضية وحدة وطنية ، واساسها الاقتصادي يتحول الى اساس وطني لملائته البائسة برغبة الشعب في تدعيم اقتصاده الوطني وفي نفس الوقت ، ورغبته في تحسين احواله .

نحن لا نريد احوال اقتصادنا الوطني ، ولذلك يؤلنا عمالاً ومنطلات ان نضطر الى هذا الكفاح في مرحلة نعتقد ان الواجب يقضي بتدعيم الاقتصاد الوطني على ان هذا لا يمكن ان يسببا احوال العمال الاقتصادية فواجب الاقتصاد الوطني الانبثاق الى عمله وايدى تضامنا في سبيل حياة اقتصادية تؤمن لهم ولعائلاتهم الحاجات الضرورية .

ان قضية الاقتصاد الوطني وقضية العمال العرب ، في مرحلة النضال الوطني من اجل الحرية والاستقلال هي قضية تضاميات من الطرفين ، وقضية تعاون من الطرفين ، وهي قضية تحسين اقتصادي واجتماعي لعمال وقضية تأييد وتدعيم الاقتصاد الوطني في نضاله ضد الاقتصاد الصهيوني والاجنبي . هكذا يجب ان تبعت قضية ملحنة النعامة وغيرها من القضايا التي تتعلق بالرب : عمال ومالين ، لا كما بحثت على صفحات

كسب اليها احد العمال يستفهم من مصير العمال بعد الحرب و يتساءل عن قدرة المنطلات العالية على تشغيل العمال العرب عند فصلهم من اعمالهم .

تعددت هذه السؤال يتردد على السنة الوقف العمال بعد ان شعر اكثرهم بالخطر المحقق به من جراء اعتماد جبهة الحرب عن الشرق الاوسط وقبوا التزوي الاقتصادي لهذا التطور . اذ تعد واقبوا عمليات التنسيق الجارية ، وأدرسكوا ان البطالة ستداهمهم في مرحلة الانتقال من الانتاج الحربي الى الانتاج للذي .

وان اهتم العمال اليوم في مصيرهم ، فاذ ذلك الا لادراكهم ان السياسة الانتاجية أصبحت لا تلائم مع التطورات القادمة وان الواجب يتطلب من اليوم وضع برنامج انشائي يحقق آمال العمال ويؤمن لهم حياة اجتماعية . اما ان يواجه هذا السؤال الى المنطلات المالية العربية كهيئة مسؤولة عن إيجاد اعمال انتاجية لعمال ، او يمتنى آخر ان تتحمل المنطلات العالية مسألة العمل ، فهذا ان دل على شيء فهو يدل على مبلغ قلة العمال العرب بالتعليم واملمهم في ان تنهم هذه التشكيلات بتأمين مستقبلهم اثناء الازمات

ان هذا التقدير يطابق الواقع ، والوضع الاقتصادي في فلسطين مرهون بالسياسة الاقتصادية التي تنشئ عليها الحكومة الادارية . ومع ان المنطلات العالية العربية هي اداة نضالية تكافح في سبيل إيجاد وضع الجرائد بروح حزبية ضيقة نعتقد بأنها تضر بالوحدة الوطنية التي تسعى اليها جميعاً .

لنا نعتقد بأن الوقت قد حان لان يقوم جميع الناس ان قضية النعامة ، لا يمكن الاستفادة منها لمصالح غربية عن الامة العربية ، بعيدة عن اهداف عمالها واصحاب المصالح فيها ، ولذلك فالواجب الان ، يقضي بان يبحث المسؤولون من العمال واصحاب المطحنة قضيتهم بروح التضام ، مستهدفين انهاء هذه المشكلة بعد ان وصلت الى حد لا ضرورة لبدأ ان تتعداه

اقتصادي يؤمن عمالاً جميع الايدي العاملة في البلاد فالدولية في جوهرها تقع على الادارة الفلسطينية التي عليها ان تعمل في سبيل تأمين الاعمال هؤلاء العمال الذين سيسرحون بعد الحرب .

ومن اللم ان نذكر ونحن في هذا الصدد مدى تأثير الحركة العالمية بتجميع منطلاتها على السياسة الادارية في البلاد ، لقد برهنت حوادث السنوات الاخيرة على ان للحركة العالمية من العادلة والقوة مسا يمحدا توجه الحكومة توجيهاً ، متناجماً مع احتياجات العمال والجاهير الكادحة . وما علاوة غلاء المعيشة والاعتراف بمدى صلاحية قانون التعميمات وتغييره سوى امثلة على قوة العمال في منطلاتهم .

ان هذا الهم يضع هدفاً اساسياً امام العمال ينتلخص في وجوب انخرطهم في الحركة العالمية ليزيدوها قوة وفعالية ، وهي بدورها تعمل ساعية لتفرض على الحكومة تخفيض برامج انشائية يكون في مقدورها ان تستوعب العمال العرب الفلسطينيين اليوم والذين سيسرحون في المستقبل .

اصابع الهستدروت

لمراسلنا الخاص في القدس

لكعبة الجيش المذهنيين في فلسطين جمعة تضر ما يزيد على الاف موظف ، مركزها القدس ، وزيادتها في لندن ، تأسست منذ سنة ونصف السنة تقريباً ، واعترفت بها الدوائر للدولة اعترافاً رسمياً ، وتعدت خلال مدتها القصيرة من الحصول على كثير من الحقوق لاهتمامها ، ويمكن القول انها اصاب التوفيق في كثير من الشرائح

الا ان المستدروت الصهيونية ، كمدتها ، وقت المراد امام هذا النجاح السي ، ولم يجيبها ان يقوم تنظيم الكتبة بعيداً عن اهدافها المروعة ،

اماتينا القومية

يمكن الرجوعين الاستراتيجيين ان يحوروا فيها ، ويسروا ماعانيا لا يشاؤون ، وان يشعروا فلسطين ضمن صوصها ، او ان لا يشعروا ؟ كما يشاؤون ايضاً .

وانما ، امام هذه الممارلات الصهيونية وامام هذه الازدات الرجعية التي تؤيدها قوى استعمارية معرونة ، نطلب من قيادة الحقارة ومن بريطانيا على وجه الخصوص ان تعدد موقفها من فلسطين ، وان تبين سياستها كاملة شاملة .

ولسوف يقول بعضهم ان الكتاب الابيض هو سياسة الحكومة تجاه فلسطين ولكن الكتاب الابيض وضع في مرحلة طلت فيها على الداء وعلى قيادة بريطانيا موجة رجعية مركرة ، طمعت جيم امحافاً بطابع غرب من أهداف الشعوب .

اننا نؤيد بشكل سياسة تقر باننا أهدافنا الوطنية ، وهي في الاساس التحرر الوطني الكامل ، ولذلك نضن نؤيد كل ما جاء في الكتاب الابيض ، مساعداً لنا على الوصول الى هذا الاساس ؛ على اننا نعتقد بأن الاوضاع قد تسيرت منذ عام ١٩٣٩ وان روح الديمقراطية اليوم تتطلب نوال فلسطين العربية حقوقها كاملة . اننا ننتظر تصريح بريطانيا واضحاً في شأن فلسطين ، بد ان انتشرت في الاساط دعائيات عن تسليم ومن تجربة ونحن ضم الى آخر ما هنالك من دعائيات تزيد في اللبلة وتسدل على نشر اترية من اهداف هذه الحرب .

لقد حدد الشعب أهدافه ، والهرم دور بريطانيا ، ان تعدد سياستها .. وان الاقطار العربية الشقيقة حكوماتها وشعوبها تطلب معنا هذا الطلب ، وان لمدام الزبكية الطاعرة التي ذهبت دفعا عن الحرية السالية تعرض على بريطانيا تنسيقاً اساسياً في سياستها حتى تسير فلسطين العربية في موكب الشعوب المتحررة الحرية والسعادة .

صدق الشعر ♦ ♦ ♦

بقلم الاديب الكبير وصفي النبي

عربدي يا قوى الظلام ، وصحبي واستبدى قلوت يدوم الظلام اقبسل الفجر ، فاحلمي يقبود تخنق النور ، أو مسودد تقام عبثاً تصرخين ، قد ذهب الليل ، وولت في اثره الاحلام ! لن تعيشي ، وان تمودي الى الدنيا عهودا يسود فيها اللثام انت دنيا الاحرار ، دنيا القند الحلو ، اطلت ، وقد افاق النيام وعلى الارض بهجة ، وعلى الافق لمهب ، وفي الوجوه ابتسام

بارفاق لنا الحبيسة ، ومنا كل ما في الحبيسة من خيرات نحن بحر الند السعيد ، ونحن النور يحلو غياهب الظلمات في غطائنا نبض الحياة ، وفيض من وثوب نحو الملا وثبات يا رفاق لم يبق للبي الا بعض يوم ، وينتهي للمبات ما ايننا النبي الغرب لترضى مثله من قريتنا في الحبيسة !

مهرجان

الوحدة العربية

في يوم محادثات الوحدة العربية الساعة السادسة وال نصف مساء ، يقيم النادي الارثوذكسي في حيفا مهرجاناً شعبيارثاماً يتكلم فيه السادة : فريد السعد ، حنا نقاره ، الدكتور عمر الخليل ، قدريه طوفان ، ودع البستاني ، نبيه ثابت ، وسوف يكون السيد خليل خليف مرافقاً للحدث

مهرجانات

الوحدة العربية في بيت جالا

يوم الاثنين الموافق ٢٥ - ٩ - ٤٤ الساعة السادسة مساء ، يقوم النادي الارثوذكسي في بيت جالامهرجاناً شعبياً بمناسبة انعقاد مؤتمر « الوحدة العربية » وسائل العودة الى القدس ومؤمنة

دون تعليق

الفيلق اليهودي

لندن - ب - ارسل الكورنول روبرت هنريكس وهو ضابط انكليزي يهودي كفة الى « التايتس » ينطق فيها على تأليف الفيلق اليهودي والقول انه اعترف بتجديد اليهود الحرفى قتل ان اليهود الذين يماريون النذو لا يطلبون اي شكر واعتراف لانهم انما يقومون بواجبهم بصفتهم مواطنين في بلادهم المختلفة وانما يوصى يهوداً لا أقبل الاتفاق مع فيلق يودسيه خاص يتألف من يهود فلسطين واخصاص لا جسيبة لهم يعتقدون انهم مواطنون في فلسطين في حين ان نقطة يهود لانفى أكثر من تقاليد دينية

ومعظم اليهود الانكليز لا يرضون ان يعدلوا شخصياتهم ويشاؤوا عن شعارات وحدتهم للشرق في سبيسل « نجم داود » والبنان الذي يحمل هذا الشعار

وتوهنت اليها استعداداً بواسطة اعضائها اليهوديين الموجودين في الجمعية ان تسم هذه الجمعية اليها ، واكثر من ذلك ، وصل بها اليوم الى اليها استعداداً التبرير بالاعضاء العرب فتمضم اليها !! وبذلك ثبت مركزها الدولي ، او بالاحرى مركز الصهيونية وامالها

الا ان طوبى واوامها واحياها ذهبت ادراجاً ، ووضع لها ولعالمات في الجيش ، ان حقيقها لم تعد حاقية لا على اللوغتين العرب قطع ، بل على الوطنيين اليهود ايضاً ، فعل الرزم من شام اعضائها التلائق الموجودين داخل الجمعية ، ونشرهم القوي في الاجناعات التي كانت تمقددها الجمعية ، واصدارم التشرات التحجيجية ، ومحاوالت التأثير على الوطنيين اليهود ، فان اكثرية الاعضاء من عرب ويهود ، تنهوا الى اظهارها وانهم لا واعيوا صحيحاً ضمن قشلا وفصحها امام الجيم

وفي الخامس والعشرين من الشهر الحالي ، سوف تجري الانتخابات السنوية لبيثة الجمعية العليا ، وفي رأينا ، ان هذه الانتخابات سوف تكون خربة قوية لهستدروت ولاعلامها ، وسوف تظهر وهي الوطنيين من عرب ويهود

هذه الشاؤرات

والشعب ...

تابع المنشور على الصحيفة الاولى

حتى الان في هذا الموضوع بصورة واضحة صريحه واني لارجو ان تتكامل مساعيها جميعاً بالنجاح فالوقت الذي تقرر فيه مصائر الشعوب اقرب كثيرا مما يظن البعض ويجب ان لا نداهم ونحن على ما نحن فيه من نفق الكلمة .

يا - جعفر هاتم - الحامي

نظر أخدماته..!

بقلم محمد سليمان فيضي - العراق

قبل انهار دولة بني عثمان .. يوم
كانت الامانة تسبح بالاشاوت
وتزعم النباك في السرايات .. فيشبهه
ملك البشر بامر وزير وقائد ومشيرا
وفي ذلك اليوم .. كانت حمام بك
شغل منصب وسكيت مساعد بوزارة
الاشغال والطرق .. وكان كما يقولون
به .. مشهورا له بالصلاح والتقوى .. له
لمة لطيفة وشاربا يعني بأمرها .. علاوة
على انه حازم لا تأخذه في الحق لومة لائم
ولكنه كان في الواقع مسحا من
سوخ .. وكان جاهلا لا يعرف
من الناقة والبير .. يرتكب كل محر
وسيل النعم .. ويعترف الدنيا بدماعة
كان أشنع مثال لموظف يستغل جاه
بطينة لاشاع بهم نفس وضعية ..
كان يتنازع بظاهره بالتقوى .. فيكثر
التمرد والتمسدة لكل مناسبة ولقدون
مناسبة .. وكان يظهر بالظرم .. حتى
يلعب موظفيه على الخوف والرهبة .. لا
بالويلك الذين لا يجارون رغباته ..
أن الى ذلك يدل سطر حطه على
رأسه التي يغترفها تقربون الذين
تخدمهم في أغراضه ..

وتخرجت فاضلة للهندسين والعال
الفنيين والوطنيين .. وحملت بين الجبال
الجرهاء .. وحملت للمساول والمؤوس ..
وأقامت الجسور .. وأقامت الجسور ..
وحشرت لائق .. وكذا الهندسون اذعنتهم
في وضع الخراطم والتصاميم .. وهكذا
تكاثفت لادمنة الفكرة والسواعد الفتوة
لانشاء ذلك الطريق وتعييده .. في حين
كان حمام بك بمنزل .. هذه الزمجات
التي لا يقيم عنها شيئا .. يقيم مع زوجته
الثالثة في جوسق جبلي في قرية يشعلها
الطريق الجديد شطرنج .. كان يقضى
شهر العمل بين جيون الجبل .. وكانت
الجوع الكاحدة تقطع المجاعة عموما ..
وكان لاذلة عودة الى العاصمة بين
حين وحين .. وكانوا يسيرون الخيلام
والادوات المستكينة الى الحزن ؛ بعد
ان يحتار حمام بك ما عاف حمله من اوط
عنه .. وموظفوه الحمازون ينضون بأبصارهم
خشية الفتنة !

مرت الأيام .. وعين في الحمازات
رجل لا يعرف أساليب العمل او مباداة
أخرى .. رجل مستقيم لا يعرف الحيلة
والزباء .. والسكوت عن مخازي الرؤساء ..
ووجد هذا الموظف قصصا كبيرا في
الحمازون .. فسجل التناقض وقدم بها
بيانا الى الرؤساء .. مسكين هذا الموظف
كان يظن ان الامور تجري كما يجب ..

كان يتنازع بجهله التمام بشؤون دائرته
هبة .. وبقدرة على اخفاء هذا الجهل ..
فأدركه الخبير القنصل امام الوزير الذي
خربا على ان يكون أجهل منه ! فقد
كانت للجهل صولة وجولة تحت قباب
لسرايات وفي أسباب الدواوين ..
وقررت لوزارة ان تنقح طريقا جديدا
في الاصول .. ولم نجد أكفأ من حمام بك

وان النظام والمعدل يستثيران الامور في
هذه الدواوين ..

أعظم الوزير بالامر .. وعهد الى رجل
مشهور بالتقوى والصلاح بين موظفي
الوزارة الكبار .. ألا وهو حمام بك .. عنوان
التراخية والاعلاص ! عبد الله بالجراء
تحقيق دقيق شامل .. وخوله انزال العقاب
العالم بالسارقين !

فنه حمام بك .. وفعل شاربه الطفيف
ثم امر باحضار موظف الحمازون قتل هذا
بين يديه الكرمين !
ولدي .. قتل ولا تخف ..
الاعتراف خير .. لم تنكر .. وما العاقبة
من انكارك ؟ ..

— ماذا تعني يا سيدي ؟ عدا
اعترف ؟
— ماذا ؟ أولست انت التسييس
تسرق الادوات من الحمازون .. ثم تنظر
القائمة لتخفي فضلك الشتم .. اعترف
وانا أعدك بالتساهل وغلق القضية ..

— أكاد أجن يا سيدي .. عيت
قبل اسبوع في هذه الحمازون .. بينا قدت
الادوات قبل أشهر ؛ فكيف توفقي بين
التوازيح ..

حقا لها مشكلة .. لمن الله هذه
التوازيح .. أراد ان يقسم ظهر هذا التي
فهناك حل أوفى ..

— طوب .. أخرج يا بني وفكر في
أمرك مليا .. سأراك في فرصة أخرى ..
خرج الموظف يسحب رجله .. وهو
بين مصاف ومسكذب .. يتيم بالسرقة ..
وهو الذي اكتشفها .. بينا كانت مطوية
بين السجلات .. ولو لاه نا لبشت في اليوم
يبشون ..

وفي تلك الساعة ؛ استحصل حمام
بك أمرا من الوزير باستقطاع
للسروقات من أجور العمال والوطنيين
الذين كانوا لا يزالون بين الجبال ..
يقطعون الحجر ويعبدون الطريق الطويل
بدان أفزع الوزير بأنه أجرى التحقيق
الحقيق الشامل .. وبين انهم هم الخونة
هم السارقون ..

وحيت عاد حمام بك الى جوسقه
الجبل .. حطى بالثول بين يديه قرب من
صدر الوطنيين والعمال .. وتوسلوا اليه ان
يرحم قهرم ويغفرهم من أداء مبلغ كبير
من أشياء هو أدرى بصورها
فأثارت ثأرته .. وأفهمهم أنه ذلك
العمام الذي به الذي لا تأخذه في الحق
لومة لائم .. وأنه لا يسهل إلا أن يدف
السراق على ما جنته أيديهم .. وأحرم
هنا علاوة على استقطاع البع .. سبقت
ترفع كل من استحق منهم الترضيع ..
جزاء وفقا لجنته أيديهم ! فهو رجل
حازم لا يتعود التساهل في كل ماله
علاقة بالصلاح العام

وعادوا الى قطع الاحجار .. وكان
الغرق ينصب غزرا من اجسادهم البهولة
هذه الجموع الكاحدة .. كانت تنشئ
للسد من السرقة اللدبة .. التي ارتكبها
ذلك القرد الذي اصبح مازما علاوة على
انه زبه ..

... واعتزل أخيرا باقتضاح ذلك
الطريق الجبل .. فأقبلت الدنيا على حمام
بك فوق اقباطا ؛ وعلى قرة .. وعظم شأنه
وردد اسمه الصكريم مشغوعا بالاحلال
والتصميم .. هذا الرجل المجددي .. هذا
الذماغ الفكر الجبار .. والهندس النابغة
الصبوي .. كيف قطع الحجر وحفر الانفاق
وأعلم الجسور !

وقال الوزير .. وهو يقفد حمام بك
الوسام الخديوي الرفيع الشأن ؛
نظرا لخدمته الباعرة .. التي قام
بها في سجال البلاد ..

اقوال مأثورة

ليحذف هذا وموسولتي ماشاما
حد قرنة الثورة .. وليحصل على روح
١٧٨٩ هناك شي .. واضح : لولا الثورة
لولا الديمقراطية .. ماذا كاناها الان ..
سوسة قدين .. الذين نحت لعال الاسياد
الاقطاعيين !
من خطبة لرئيس الحرب الشيوعي الغرضي
موريس تودرت

رسائل الجهات في شؤون العمال

حيفا

عمال عاطلون

سجل معتقب التوظيف التاسع
لجمعية العمال العربية الفلسطينية يعمد
٨١٢ عاطلا عن العمل ، في مدة
ثلاثة اشهر ، فتصور ..

عاطلون أيضا

يزور دار الاتحاد غابات وجميات
العمال العرب في حيفا ، كل يوم اربعاء
عدد من العمال الماطلين ، يشدون
الاحمال ، ويصنعون حالة العمل التي تزداد
سوءا على مر الايام .

القدس

نداء الى عمال المطابع

اذاعت جمعية العمال العربية الفلسطينية
في القدس النداء التالي الى عمال المطابع :
ان جمعية العمال العربية الفلسطينية
في القدس تدعوكم الى التنظيم والاحاد
في قاعة تدافع عن حقوقكم وتناضل في
سبيل تحقيق مطالبكم العادلة ، التي ما
زلتم تناضلون في سبيلها مفردون ، وقد
الف اخوانكم من عمال المطابع لجنة
مختصرة داخل جمعية العمال ، تتصل
بكم وتعمل على جمع شملكم ، فزرو هذه
اللجنة وساعدوها على تأليف قاعة تدبر
على حقوقكم

اجتماع عمال المسليخ

اجتمع يوم الاثنين الماضي ٤٢ عمالا
من عمال المسليخ في الجمعية وقرروا اخذهم
تقديمهم المقرب بامام رسمي قبل الحكومة
الى الجمعية ، واستقروا الجمعية والثقافة
بترجمة الدوائر المختصة ، بعدد طلباتهم
التي اقترتها لجنة التصكيم في تنفيذها للعمالون

جمعية عمال غرة

انبرت زيارة وفد جمعية العمال الى
غرة ، فالت عمال هناكهم جمعية واتخذوا
هيتتها الادارية وادفوا السيد اسعد
مكي الى جمعية العمال العربية الفلسطينية
في القدس ، واستل منها ما يلزم جمعية
العمال في غرة من ادوات ترابية

نابلس

نرسل الاتحاد الخاص

ذبول قضية

مطحنة النامه

اصدر اقامم باعمال الحكومة
التي يعترف فيه بوجود خلاف صار
بين عمال مطحنة النامه واصحابها ، و
يتدخل مدير دائرة العمل في هذه التماس
لانفاذ الاجراءات اللازمة

وقد عين الحامي التقدير السيد
شوق عمل مثالا لجمعية العمال العرب
الفلسطينية في نابلس ، في لجنة التصكيم
التي التت لهذا الغرض

دراسات وطنية

تابع للنشور على الصحيفة السادسة
والطبعة في سبيل حريتها واستقلالها

اما اولئك الذين يرمون اهم اشتراكون
ثم يهاجمون نضال الشعب الفلسطيني في سبيل
حريتها او يؤيدون سياسة حكوماتهم الاستعمارية
في ابرها استعماري على الشعوب الاخرى ، فام اشتراكون
والتكلم ، اما في الواقع فهم استعماريون . هذا هو موقف
الشيوعية من القضية القومية ، ومن حركات التحرر
الوطني للشعوب القومية .

وتعدا توفيق الشيوعية بين البرزة الاممية والنزعة
القومية .

ونستخلص من كل ذلك ان قضية تحرر كل شعب
مظلم وتحقق امانه القومية ، وتوطيد كيانه القومي ،
متوقعة اولاً على اعمار هذا الشعب ونضاله ، وثانياً على دعم
قضية الحرية العامة في ادينا

وطن حر ، وكيان قومي وتوطيد ؛ وشعب سعيد
منتم : هذا ما يريده وبمجلس له ويناضل في حبه
الشيوعيون العرب .

من عامل الى اخوانه

على كل امري . منا واجبات يترب عليه
اداءها في هذه الحياة . اولها تجاه شخصيته
وثانياً تجاه بيته - تجاه وطنه الذي تنفذ من
غيراته ، وعاش تحت حمايته ، وزم رقاب امانه
واجداه ، وسيمش به طول حياته . ولذا عليه
ان يؤدي الواجب خير اداء ، وان يكون عضواً
صالحاً في جسم هذا المجتمع

والمجتمع كالجسم ، اذا قد دفعه عضو شككت
من ذلك بقية الاعضاء ، فلن يرتاح جسم مادام
فيه عضو يشكو ، ولن يسعد مجتمع ما دام فيه
افراد تمسأ سعيده حيدر علناوي - يافا

نحو النور ، لمسور باهرام القاشبة لانه ينظر تنفيذ
موافيق الحرية التي منها اساطين الحفاه كما امثالها ارواح
لللايين التي ارتقت دماها في سبيل حرية الانسان
وحقوقه ، والتي يوجها بضمن الشعب حتى تقرب
معبره وتقال حرياته ، وانه ، ان كان من حقه ان
يطالب الدول الاجنبية باستقلاله السياسي ووضعه سلامة
وطنه ؛ فحري به ان يطالب الزعماء باستقلاله القومي

الرأي العام ..

والقيادة الشعبية ..

تابع للنشور في الصحيفة الاولى

علم ، ان مارست عملية انتخاوية او استفتاءية اعطاهم
بواصتها هذا الحق ، بل ولم يسبق لها ان استشرت
في امر من تولى قيادتها . هذا ؛ ولا زال نسمع صياح
من يريدون ابقاء الجواز القديم على حالته ويريدون
من الشعب ان يقتنع بافضليته . بيد ان الشعب يعرف
ماعية هذا الجهاز الذي لم يجد شيئاً حتى عندما كان
وهما القومى في دور بدايته ، وان الشعب ليس كذلك
ان في ابقاء هذا الجهاز اساءة تقصينا لوطنية وحركتنا
التحررية

نحن نوافق التاريخ ؛ وقد علمنا ان قيادة الشعوب
في حركاتها التحررية وليدة واضاء ، وان نجاح امة
امة في نضالها يكون بتقدير شعبية زعماء تلك الامة .
وعوجب هذه القاعدة الاساسية التي لا جدل فيها ، يطلب
الشعب في هذا البلد قيادة تملكها زعماء واضاء يطلب
سلطاناً في صياحي في هذا الصراع مع الشعوب العربية
الثقافة التي استلقت قيادتها زعامات شعبية فاحشت
توجيهها نحو النور والسعادة

ان هذا الشعب ، مستفهم من الشعوب الساعدة

« ابو شادي »

طبعت في مطبعة العرب بالقدس

عالم بكرمش

ومشي